

Staystory.com

Story Plus

Le Trophée des Alpes



Construit entre le 6^{ème} et 7^{ème} Siècle av JC à la gloire de l'empereur Auguste, fils adoptif de Jules Caesar le Trophée des Alpes domine aujourd'hui encore les hauteurs de la Turbie.

Ce monument historique unique par sa taille est également un des rares Trophées romains. En effet taillé dans un bloc de calcaire de 50 mètres de hauteur pour 35 mètres de coté le Trophée des Alpes ou Trophée d'Auguste s'impose dans le paysage alentour.

C'est à l'occasion de sa victoire écrasante contre les 45 tribus Ligures¹ qui pillaient les marchands empruntant la voie Romaine que le Sénat Romain fait construire ce Trophée à la gloire de l'Empereur Auguste.

Sur sa façade apparait cette dédicace :

« À l'empereur César, fils du divin César, Auguste, Grand pontife, empereur pour la XIV^e fois, l'an XVII de sa puissance tribunitienne, le Sénat le peuple romain ont fait ce monument, en mémoire de ce que, sous ses ordres et ses auspices, tous les peuples alpins, qui s'étendaient de la mer Supérieure jusqu'à la mer l'Inférieure, ont été soumis à l'empire romain. Peuples alpins vaincus : les Triumpilins, les [Camunes](#), les Vénostes, les Vennonètes, les Isarciens, les Breunes, les Génaunes, les Focunates, [quatre nations vindéliennes](#), les Consuanètes, les Rucinales, les Licates, les Caténates, les Ambisuntes, les Rugusces, les Suanètes, les Calucons, les Brixentes, les Lépointiens, les [Vibères](#), les [Nantuates](#), les [Sédunes](#), les [Vérages](#), les Salasses, les Acitavons, les Médulles, les Ucènes, les Caturiges, les Brigians, les Sogiontiens, les Brodiontiens, les Némalones, les Édénates, les Ésubians, les Véamins, les Gallites, les Triulattes, les Ectins, les Vergunnes, les Éguitures, les Némentures, les Oratelles, les Néruses, les Vélaunes, les Suètres. »

Le Trophée à travers les âges :

¹ Indigènes peuplant les hauteurs de la région n'ayant pas développé de forme d'écriture et qui demeurent aujourd'hui très méconnus.

Dès le 7^{ème} Siècle le Trophée connaît ses premières modifications majeures. A l'origine n'ayant pas un but militaire le Trophée d'Auguste devient une tour de guet lors des nombreuses invasions barbares et perd alors ses premiers éléments hauts qui servent à faire rempart contre les Sarasins.

A cette même époque le statuaire du monument est détruit par les moines de Lérins qui souhaitent éliminer ce symbole païen.

Au Moyen-âge le Trophée connaît une nouvelle restructuration. Il est renforcé pour devenir la fortification : « Castro de Torbia » où les habitants de la ville trouvent refuge lors des batailles entre partisans du Pape et soldats de l'Empereur.

C'est finalement Louis XIV en 1706 qui perdant, signera la mort du Trophée en ordonnant à ses soldats de le détruire afin de ne laisser au Duc Savoie aucun fort après la guerre. L'explosion du Trophée l'endommagera tellement que seul le noyau reste debout. Élément majeur de la région le Trophée des Alpes devient alors une véritable décharge à ciel ouvert. De nombreuses pierres issues de ses ruines ont d'ailleurs servi à la construction de la magnifique Eglise baroque Saint Michel à la Turbie connaissant une seconde vie tout autant fastueuse.

La nouvelle jeunesse du Trophée :

Véritable ruine antique au 19^{ème} Siècle où seul le noyau central demeurait, le Trophée est alors classé Monument Historique garantissant sa protection contre de futures dégradations. Mais il faut attendre le 20^{ème} Siècle et plus précisément 1905 pour qu'un architecte local, Philippe Casimir, se lance dans les premières fouilles. Jules-Camille Formigé également architecte établit alors une première restitution du Trophée grâce aux éléments découverts lors des fouilles.

C'est seulement après la première guerre mondiale qu'un véritable projet de reconstruction est lancé avec l'arrivée du mécène américain Edward Tuck et la collaboration de Jules Formigé qui reprend le travail de son père. L'aide financière de l'américain permet alors la reconstruction partielle du Trophée des Alpes de 1923 à 1933 et la création du Musée en 1934.

Aujourd'hui plus discret dans le paysage de la Turbie le Trophée n'en reste pas moins lié à la ville de la Turbie puisqu'étymologiquement, Trophée et village ne font qu'un: La Turbie vient en effet du mot Tropaea, qui signifie trophée.

Staystory.com

StoryPlus

