



Musée de Préhistoire Régionale de Menton

Partez à la découverte de l'Homme et de son histoire au musée de Préhistoire régional de Menton. Le musée de Préhistoire régional de Menton présente des objets issus de fouilles archéologiques des sites préhistoriques de la région. La visite est attrayante et didactique.

Une salle de projection permet de découvrir plus en détail l'archéologie, la paléontologie et l'ethnologie. Un espace est dédié à la grotte de Barma Grande, lieu où furent fabriqués les premiers éléments de parure par les hommes de Cro-Magnon. Ce passionnant musée saura éveiller la curiosité des enfants mais également de leurs parents.

Le Musée de Préhistoire régionale de Menton présente les grandes étapes de l'aventure humaine depuis un million d'années, de l'arrivée de l'homme en Europe jusqu'à l'Age du bronze, à travers les divers groupes de chasseurs et d'agriculteurs préhistoriques qui ont campé sur cette étroite bande littorale qui s'étend entre la mer et la montagne.

La collection préhistorique a été constituée autour du fonds légué par Stanislas Bonfils (1826-1909), premier conservateur du musée et organisateur de fouilles, à laquelle est venue s'ajouter la collection du commandant Octoban.

Construit en 1907, le musée rassemble les objets de fouilles recueillis sur les sites préhistoriques de la région. Le musée de la préhistoire régionale de Menton nous offre un étonnant périple dans le temps.

Dans ce superbe bâtiment situé entre la mairie et le boulevard du Fossan, construit au début du siècle par l'architecte mentonnais Adrien Rey, on peut effectuer en 60 minutes une excursion d'un million d'années pour suivre la fabuleuse aventure de l'homme dans les Alpes-Maritimes et en Ligurie.

Une présentation attrayante et très didactique avec, dans une salle de projections aménagée à cet effet, plusieurs films pour parfaire ses connaissances en archéologie, paléontologie, ethnologie.

Ce musée a pris le parti en effet de la communication. En reconstituant des scènes de l'époque avec des chasseurs grandeur nature, des outils, des vêtements, etc., on permet au visiteur de visualiser la réalité de l'époque. Une sorte de musée Grévin d'un style très particulier.



